



Espace de Ressources Pédagogiques des Archives du Var

Références du document

Titre : "Souscrivez au IV ème emprunt »

Date :1918

Nature :Affiche de propagande française

Cote :

Intégration pédagogique

Niveau de classe concernée : Troisième, Première

Place dans le programme : La Première Guerre mondiale.

Problématique(s)

Quels sont les éléments qui font de la Première Guerre mondiale une guerre totale?

Transcription

"Souscrivez au IV ème Emprunt et le drapeau tricolore, à Stasbourg, annoncera au Monde le règne de la Paix, de la Liberté, de la Justice »

Auteur: Jean-Jacques Waltz alias Hansi

Jean-Jacques Waltz, ou Hansi, est né à Colmar, le 23 février 1873, dans une Alsace devenue avec une partie de la Lorraine, Terre d'Empire, « Reichsland », du II Reich Allemand. C'est un artiste illustrateur qui utilise la satire pour dénoncer la présence allemande en Alsace et son attachement à la France. Il signe ses dessins d'un pseudonyme tiré de son prénom, Hans (Jean) et Iakob (Jacques): Hansi.

Condamné en juillet 1914 à un an de prison, il fuit en France et s'engage dans l'armée française lorsque la guerre éclate. Il rejoint d'abord le 152^e régiment d'infanterie stationné à Gérardmer dans les Vosges puis devient interprète militaire à l'état-major de la division avant d'être affecté aux services de la propagande aérienne où il termine la guerre.

L'affiche créée par Hansi cherche à promouvoir le IV^{ème} emprunt de la Défense Nationale. La guerre, initialement prévue courte, a mis à mal les finances publiques. Pour alimenter l'effort de guerre, l'Etat fait appel à l'épargne des Français à partir de 1915 sous la forme d'emprunts nationaux. Pour inciter des Français aux ressources épuisées, on utilise la propagande.

Au premier plan, un sapin près duquel trois soldats, dont un sergent, appartenant à l'infanterie (reconnaissable à la grenade sur l'épaule), montent la garde dans une tranchée. Elle surplombe un réseau de barbelés. Au loin, deux villages et une ruine de château annoncent la plaine d'Alsace. Plus loin encore, la cathédrale de Strasbourg sur laquelle flotte le drapeau français. Une « saucisse »(1) sorte de grosse baudruche volante, marquée de ce qui semble être une croix allemande, s'oppose à un chasseur biplan bleu horizon. Une frise de fleurs tricolores encadre partiellement l'affiche.

Hansi fait ici référence à des éléments connus de tous « la ligne bleue des Vosges », les « poilus », la cathédrale de Strasbourg... Il y mêle également des éléments issus de sa propre expérience. Ainsi, le 152^e régiment d'infanterie a été engagé, dès le début de la guerre, en Alsace et dans les Vosges. Ce régiment a notamment participé aux sanglants combats de l'Hartmannwillerkopf, montagne qui surplombe les villages de Wattwiller et de Berwiller non loin

des ruines du château du Herrenfluh en direction de Colmar... On peut également penser que le biplan fait référence aux activités de Hansi dans les services de la propagande aérienne...

Mobilisation des hommes, mobilisation des esprits par la propagande, mobilisation financière, mobilisations scientifique et technologique ! Cette affiche (2), sous des aspects bucoliques, nous montre les facettes d'une guerre totale qui essaie de lisser la violence des combats tant sur les corps que sur les esprits. Elle fait également apparaître une partie des buts de guerre de la France: le retour de l'Alsace dans le giron national à un moment, 1918, où la victoire semble enfin envisageable .

(1) C'est le terme familier utilisé pour désigner les ballons captifs chargés de l'observation aérienne.

(2) On trouve également des cartes postales de cette affiche que l'on peut consulter sur le site suivant. Seul le texte y diffère ; « ... Ce ciel est notre azur. Ce champ est notre terre ! Cette Lorraine et cette Alsace, c'est à Nous ! » *Victor Hugo* (?)

<http://bibliotheque.rouen.fr/stable/portal/bookmark?GlobalTreeNode=DiscoverPedagogique-ImageContenu&MainTab=CMSDoc&CMSDocTab=ShowChannelDoc&ShowChannelDocType=virtual-dossiers&ShowDocChannel=propagande/heroisme/victorhugo&navChannel=propagande/heroisme/victorhugo&>

Piste(s) d'exploitation pédagogique

Relever les différents éléments montrant que la Grande Guerre est une guerre totale

En association avec un autre document (photo, texte...) relever les éléments appartenant à chaque thème et compléter le tableau .

Mobilisation de la population	Mobilisation économique et financière	Mobilisation scientifique et technologique	Mobilisation des esprits
-------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------

Liens

Sur les emprunts nationaux de 1916 et 1917:

http://www.histoireimage.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=711&d=1&a=532

On peut essayer de « retrouver » une partie de ce paysage sur Google Earth en tapant Hartmannwillerkopf dans l'onglet recherche puis en pivotant l'image vers l'Est (altitude 2,70 km)

Pour un ensemble de liens sur la Grande Guerre :

<http://www.historial.org/index.php/liens/divers/liens.html>