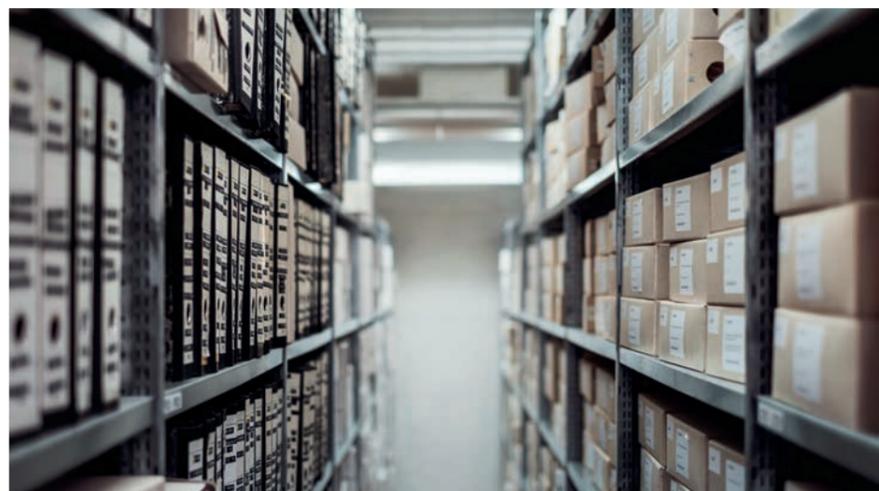


L'archiviste sous toutes ses coutures, épisode 3

Vous êtes conviés à découvrir le métier d'archiviste à travers une série de portraits cousus mains. Pour leur tenir compagnie, le thème des archives sera décliné de A à Z à travers un Abécédaire qui va cheminer sur plusieurs numéros, avec les conseils avisés du Centre de gestion du Var.



La gestion des archives regroupe de multiples facettes, souvent méconnues des collectivités mais aussi du grand public.

F

comme
Formateur

« Être formateur c'est un métier », prône en connaisseur Jean-Pierre Deltour, lui-même formateur de formateurs conjointement à ses fonctions au Centre de Gestion du Var. « L'objectif d'une formation est de transmettre des compétences, des savoirs-faire à un groupe d'individus. Cela suppose une appétence pour les échanges et une connaissance des différentes méthodes pédagogiques pour s'adapter aux différents profils d'apprenants. Ce n'est pas le cœur de métier de l'archiviste mais ces compétences nous sont très utiles. Nous formons les collègues des collectivités à la

bonne gestion de leurs documents dès leur création. On peut vite être noyé face à la masse d'informations, surtout numériques, qu'on produit et reçoit chaque jour. Notre objectif est de transmettre les compétences pour que le classement et le tri des documents papier et électroniques ne soient plus une perte de temps mais permettent d'en gagner. Ces formations sont également très enrichissantes pour les formateurs, les échanges sont nombreux et nous apprenons énormément de choses. C'est très satisfaisant et épanouissant ».

G

comme
CDG

Le Pôle archives et numérique du Centre de Gestion est composé de 6 agents, avec l'arrivée récente d'Etienne Bauza. En l'occurrence quatre archivistes itinérants, une secrétaire et aide archiviste, ainsi qu'un chef de pôle, qui est aussi itinérant. « Nous sommes au service des collectivités pour améliorer la gestion des documents papiers et numériques », explique ce dernier. « D'abord pour faire de la place par de l'élimination, mais aussi par le classement. Après avoir élagué le plus important, il s'agit de rentrer dans le détail et de décrire chaque dossier dans un inventaire. Le but est de trouver ce qu'on cherche

avant même de se lever de sa chaise... Cela permet aux collectivités de remplir leurs obligations légales de conservation et de destruction des archives mais également de gagner de la place et du temps. Nous avons également une importante activité de formation, comme évoqué précédemment, qui peut se poursuivre par l'élaboration de procédures de classement et de tri des documents, entre autres. Faire évoluer les méthodes de travail est le meilleur moyen de permettre une circulation fluide de l'information devant être partagée, et de protéger les données dont l'accès doit être limité ».

H

comme
Histoire

« Nous avons un rôle de passeur de mémoire », revendique Jean-Pierre Deltour. « Nous collectons la matière première de l'histoire. Les archivistes ont les pieds ancrés dans le présent, sans oublier le passé, tout en ayant les yeux tournés vers le futur. Collecter puis communiquer les traces des activités humaines est essentiel pour comprendre d'où on vient, où on est et où on va. Aux côtés des historiens, archéologues et autres spécialistes du temps long, nous avons une mission importante à accomplir

dans cette culture de l'immédiateté. Les producteurs d'archives doivent comprendre que les documents qu'ils manipulent au quotidien sont les matériaux des historiens de demain. Nous nous situons dans une profondeur temporelle, bien loin du « snapchat » éphémère. La fragilité des outils numériques et la problématique de leur obsolescence questionnent beaucoup la profession. C'est la mémoire de notre civilisation qui est en jeu ».



Etienne Bauza

Archiviste itinérant au pôle Archives et Numérique du Centre de Gestion du Var

« c'est un métier d'une grande diversité »

Etienne Bauza a rejoint depuis quelques semaines le Pôle archives et numérique du Centre de Gestion du Var en qualité d'archiviste itinérant. Une vocation chez ce jeune homme passionné, qui décline avec dynamisme et intelligence de situation sa nouvelle partition.

Originaire du Vaucluse, Etienne Bauza a fait de brillantes études à Aix après un bac scientifique. Consécutivement à une licence puis à un master recherche en musicologie, il effectue dans le cadre d'un master 2 une visite dans un centre de recherche et d'études, la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) rattachée à l'Université d'Aix-Marseille, qui va conditionner son orientation. « J'y ai fait la découverte du métier à travers les archives sonores », se souvient-il. « Le travail effectué, l'approche, la description, tout m'a charmé, au-delà de la curiosité musicale du batteur que je suis depuis une quinzaine d'années », au-delà aussi des styles rock et métal qu'il affectionne. L'enjeu d'aller plus loin se concrétise par

un Master 2 Métiers des Archives et des Bibliothèques, option Archives, avec une attirance particulière pour l'histoire. « J'aime l'idée de reconstituer l'Histoire avec un grand H », souligne-t-il. Deux stages, le premier au sein de cette même MMSH sur un fonds d'archives sonores de la culture orale nigérienne, puis aux Archives Municipales d'Aix sur le classement d'état-civil et d'urbanisme, finissent d'asseoir sa vocation. « J'ai pu me rendre compte à quel point c'est un métier d'une grande diversité, offrant la possibilité de toucher à de multiples domaines sans être spécialiste du sujet que l'on aborde ».

La suite de son parcours personnel s'écrit désormais au Centre de Gestion du Var en tant qu'archiviste itinérant puisque ses qualités ont

séduit le service et son responsable Jean-Pierre Deltour. « J'ai ressenti une grande humanité dans le cadre de mon recrutement, qui se confirme dans l'exercice de mon travail. Cette excellente ambiance rajoute encore à la motivation et à la fierté de mettre ma pierre à l'édifice commun pour le bien public. J'aime remettre de l'ordre dans un vrac et relever les défis. En plus de l'obligation légale de traitement des archives et de notre désir de préserver l'histoire, nous avons aussi parmi les enjeux forts à démontrer qu'une bonne gestion des archives permet d'importants gains de temps pour chacun... ».