

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

  
PÔLE CULTUREL CHABRAN

  
LE DÉPARTEMENT



**EN VOITURE !**  
VIVRE AVEC L'AUTOMOBILE  
XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles

**EXPOSITION**

**DU 11/10/2018**  
**AU 15/03/2019**





PÔLE CULTUREL CHABRAN  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h  
ENTRÉE LIBRE - 04 83 95 83 83  
[www.archives.var.fr](http://www.archives.var.fr)

 Manograph 2018

**DOSSIER PEDAGOGIQUE  
POUR LES ELEVES**

## Panneau «Un peu d'Histoire»

1) Comment s'appelle le premier véhicule automobile ?

- Qui l'a mis au point ?

- Quand ?

2) Dans les années 1890, comment appelait-on les automobiles ?

3) Donne le nom et la date de la première course automobile.

4) Que s'est-il passé en 1909 ?

- Quelle remarque peux-tu faire sur les performances automobiles dès le début de son histoire ?

5) Complète le tableau suivant:

***Evolution du nombre d'automobiles dans le Var***

Dates	Nombre d'automobiles dans le Var.
1905	
1956	
1966	
2015	

6) Qui a des automobiles au début du XXème siècle?

7) Comment s'appelait l'une des premières femmes à conduire?

-A quelle catégorie de la population appartenait-elle justement?

8) Le nombre de voitures explose à partir des années 1950. Comment appelle-t-on cette période de l'Histoire de la société française?

9) Cite le nom de deux modèles de voitures françaises très populaires et symboliques de cette entrée dans la société de consommation.

## Panneau «Circulez»

Thème pédagogique : *la sécurité, l'évolution des pratiques et des mentalités.*

Affiche du commissaire principal d'Hyères Laurent Leboutet, 1955

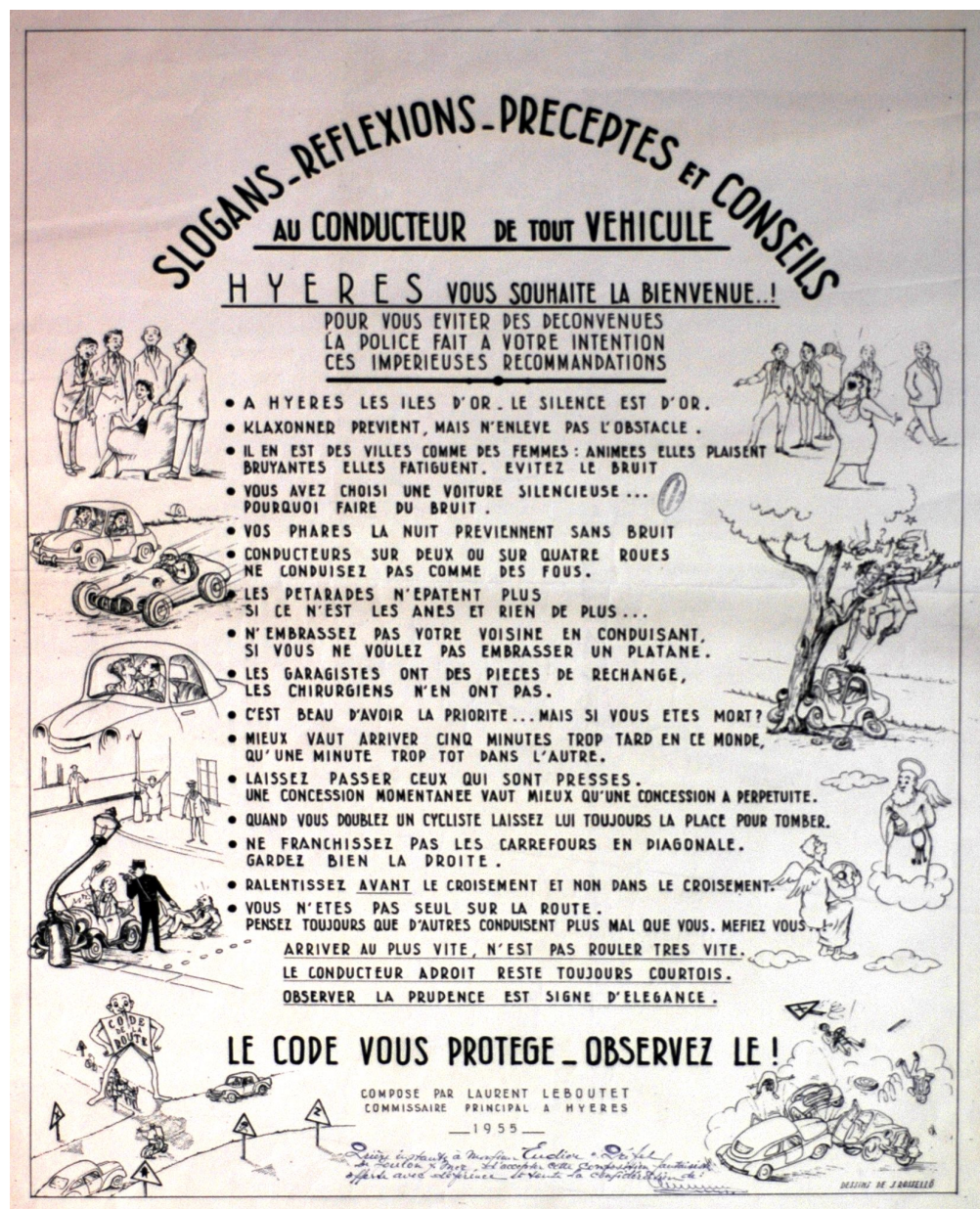
1) Quels sont la nature, la date et l'objet de ce document ?

-  
-  
-

2) Qui en est l'auteur ? Quel est son objectif ?

-  
-

3) Relie chaque dessin au conseil donné correspondant



4) Dans les textes et les dessins, quel ton est utilisé ? Penses-tu qu'il soit possible de faire le même type d'affiche sur ce sujet aujourd'hui





1) Observe ces différents documents. De quand datent-ils ? Repère à chaque fois le village de Tourves.

2) Pourquoi le village de Tourves intéresse-t-il ?

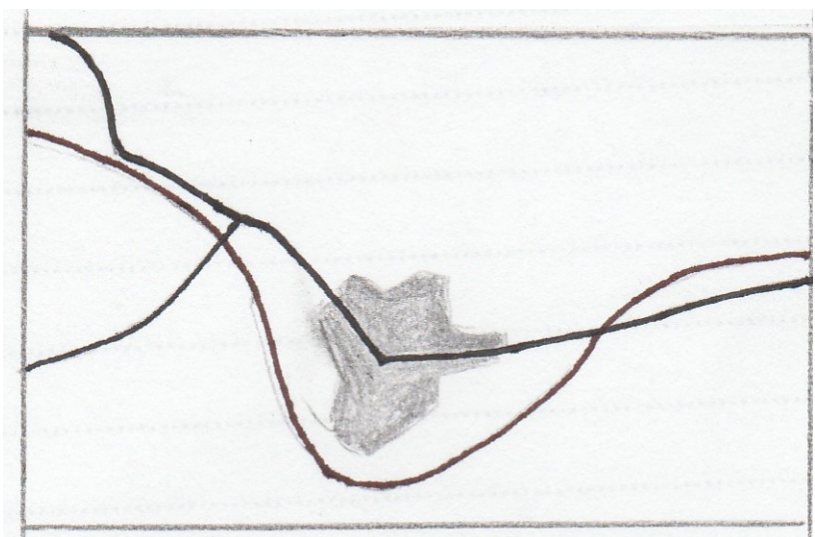
3) Quels sont les deux aménagements réalisés pour faire « sauter » ce bouchon ?

4) Pourquoi fallait-il résoudre le problème du bouchon de Tourves ?

5) Complète le croquis et sa légende à l'aide des différents documents puis donne un titre.

Légende

- ☐ Village de Tourves (densité du bâti, étroitesse des rues)
- ☐ Route nationale 7 saturée à chaque grande période de congés
- ☐ Voie de chemin de fer



Titre : .....



## Panneau Sport

Thème pédagogique : *l'être humain face aux avancées scientifiques et techniques, entre enthousiasme et interrogations.*

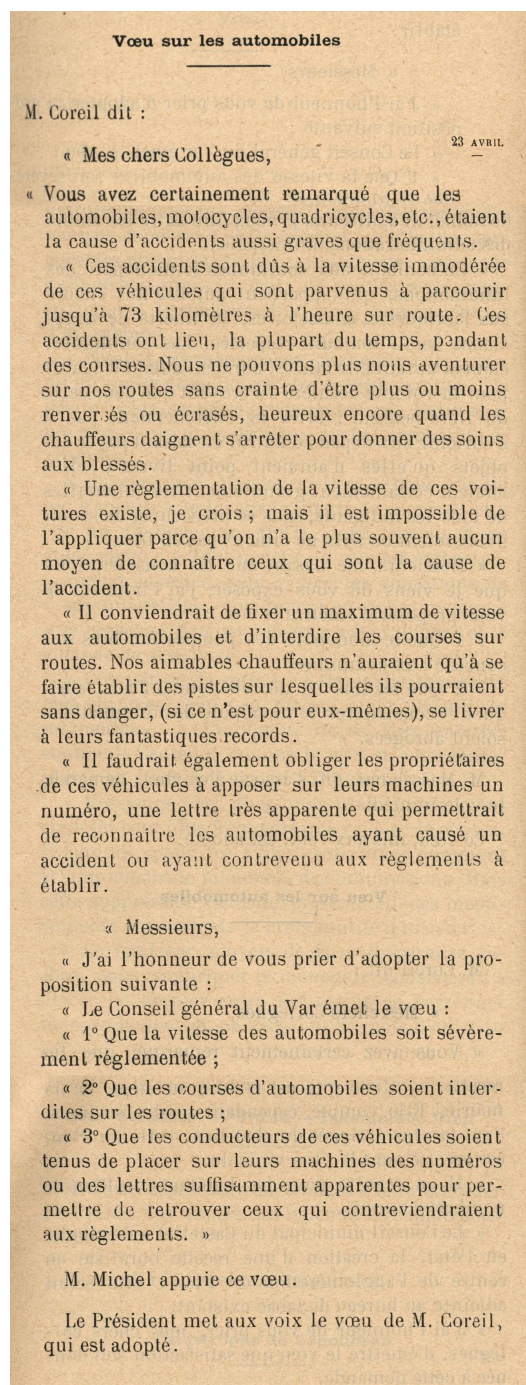
Les méfaits de l'automobile - Vœu sur les automobiles de M.Coreil (1N123-1)

1) Que reproche M.Coreil aux automobiles et aux automobilistes?

2) Surligne les trois propositions faites par le conseil général du Var ? Correspondent-elles à des mesures effectives aujourd'hui ? Si oui lesquelles ?

3) Recherche dans l'exposition deux documents iconographiques (images) qui témoignent de la méfiance vis-à-vis de l'automobile au début de son histoire.

Donne les références des documents et justifie ta réponse.

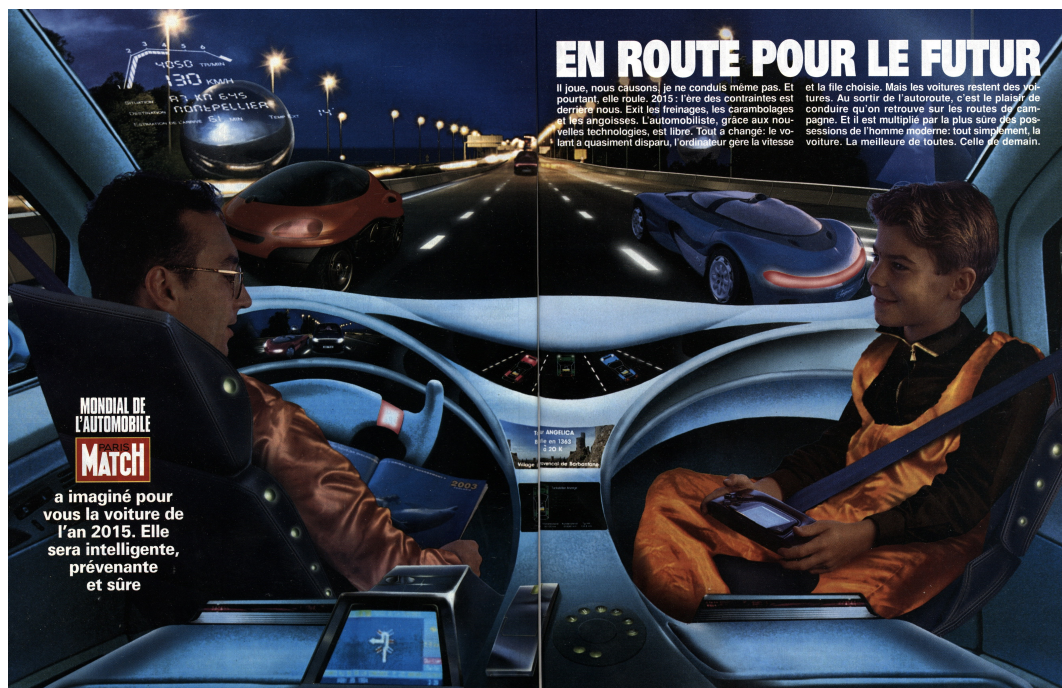


## Panneau Avenir et nostalgie

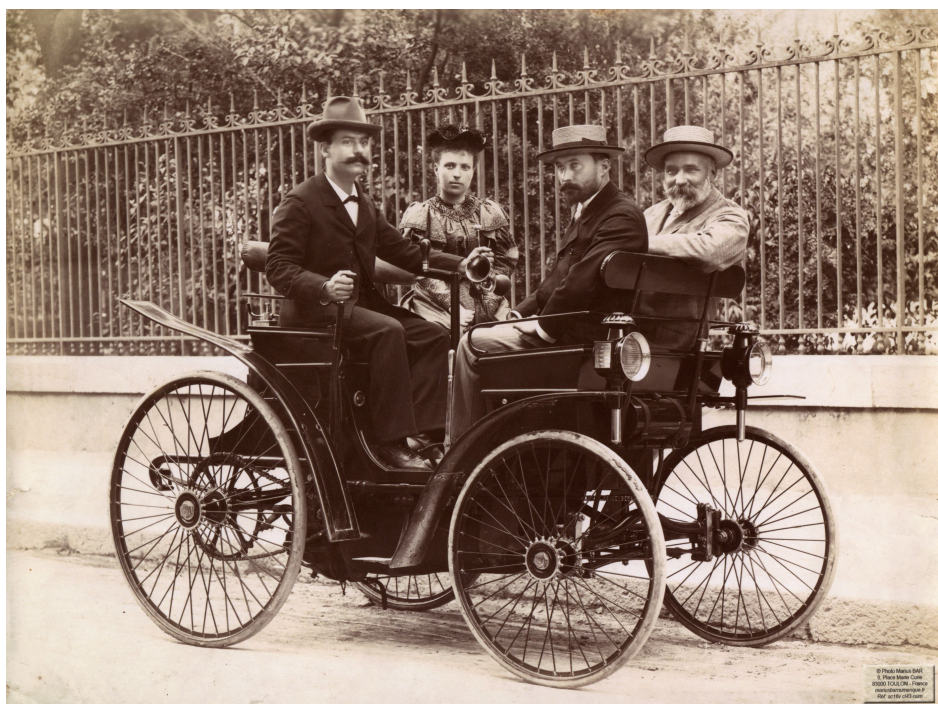
Thème pédagogique : *l'être humain face aux avancées scientifiques et techniques, entre enthousiasme et interrogations.*

Entre nostalgie et avenir -

Article de Paris-Match



et la photographie de Marius Bar (Usagers automobilistes).



1) Quel est la date de cet article de Paris-Match ?

- Quel est son sujet ?

2) Pour toi qui vis en 2018, qu'en penses-tu ?



## Panneau Sport

Thème pédagogique : *l'image et la place des femmes dans la société.*

Affiche du XXe rallye automobile féminin Paris-Saint-Raphaël - 1FI173

1) Quel est l'objectif de cette affiche ? (prospectus?) Qui l'a faite faire ?

2) D'après cette affiche, quels sont les deux principaux motifs d'intérêt de participer à cette course ?



3) Place dans le tableau suivant les différents éléments de l'affiche appuyant ce double intérêt.

Intérêt sportif	Intérêt touristique
4) Selon cette affiche, quel est donc le principal intérêt du rallye Paris-Saint Raphaël?	

5) Compare cette affiche avec celles du rallye masculin de Monte Carlo de 1935 et celle du rallye masculin du Var de 1984 ? Que peux-tu constater ? Que peux-tu donc en conclure sur l'image de la femme dans le monde automobile en particulier, dans la société en général.

## Panneau Le tourisme

Thème pédagogique : *le rôle du tourisme dans l'aménagement du territoire/ l'image et la place des femmes dans la société.*

Affiche Saint-Raphaël



1) Présente cette affiche.

2) Qu'appelle-t-on la corniche d'or et la corniche sublime ?

3) Place sur le croquis les lettres des propositions suivantes au bon endroit :

- a- la mer Méditerranée
- b- les gorges du Verdon
- c- une femme en maillot de bain blanc
- d- la route de la corniche d'or
- e- Saint-Raphaël
- f- la route de la corniche sublime
- g- le ciel bleu
- h- la ville de Saint-Raphaël

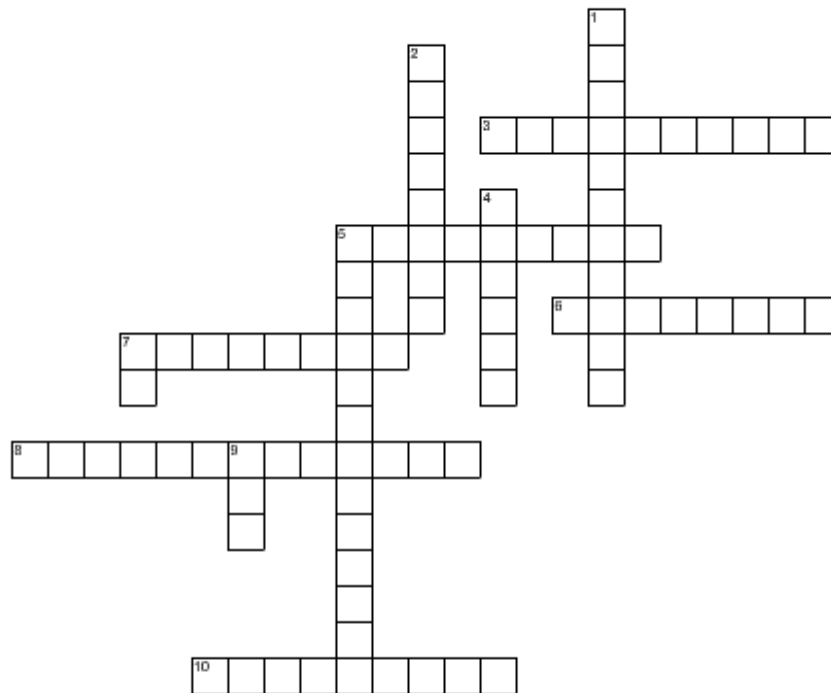
4) Pourquoi la femme est-elle en maillot de bain ?  
Pourquoi porte-t-elle des gants blancs et tient-elle un bâton blanc ?

5) Selon toi, pourquoi une femme est-elle utilisée et non un homme ?



# En voiture!

Exposition sur la civilisation automobile.



## Horizontal

3. Expression désignant une portion de route marquée par de nombreux accidents et bouchons.
5. Célèbre circuit automobile du Var appartenant à Paul Ricard.
6. Commissaire connu pour ses affiches de prévention routière humoristiques.
7. Événement imprévu et soudain qui entraîne des dégâts matériels et/ou humains.
8. Ville d'arrivée d'un célèbre rallye féminin.
10. Objectif des politiques de prévention routière.

## Vertical

1. Structure mise en place pour organiser le territoire.
2. Activité économique fondamentale dans le Var.
4. Nom des gorges où se situe la corniche sublime.
5. Route touristique aménagée le long du littoral dans l'Estérel.
7. Nom de l'autoroute traversant le Var.
9. Nom de la célèbre route associée au soleil, à la mer et aux embouteillages.

Complète cette frise à l'aide de tes réponses et de ton parcours dans l'exposition.

