Réunion annuelle des archivistes communaux et intercommunaux

La collecte d'archives audio-visuelles aux Archives municipales de La Seyne-sur-Mer

La genèse du projet

Le fonds Sillages

La genèse du projet

Les fonds Peiré et Passaglia

Réfléchir à un vrai projet de service

- Une ligne directrice qui s'est déssinée au fil des opportunités
- La numérisation : une solution couteuse
- Investir dans des machines et se former à leur utilisation

Le matériel

Heuriter Bi-film 240

- Projecteur des années 60
- Capable de lire des films aux formats 8 mm et super8
- Ne lit pas les bandes magnériques (sonores)

Elmo 16-AA

- Projecteur optique et analogique des années 70
- Capable de lire les films au format 16 mm
- Permet de diffuser des films sonores

Les axes de la collecte

5 axes de collecte pour essayer de couvrir les sujets les plus représentatifs de l'histoire locale

- **Images de la ville et de ses quartiers** (vie quotidienne, Seconde Guerre mondiale,...) ;
- **Images d'événements et de festivités en ville** (fêtes en ville, manifestations, événements sportifs, ...) ;
- **Images de personnalités locales** (discours politique, visites protocolaires, ...) ;
- **Images des chantiers de construction navale** (vues générales, lancements de navires, vie quotidienne, actions sociales,...) ;
- **Images de la petite rade** (tous sujets).

Le déroulement des Journées européennes du Patrimoine 2016

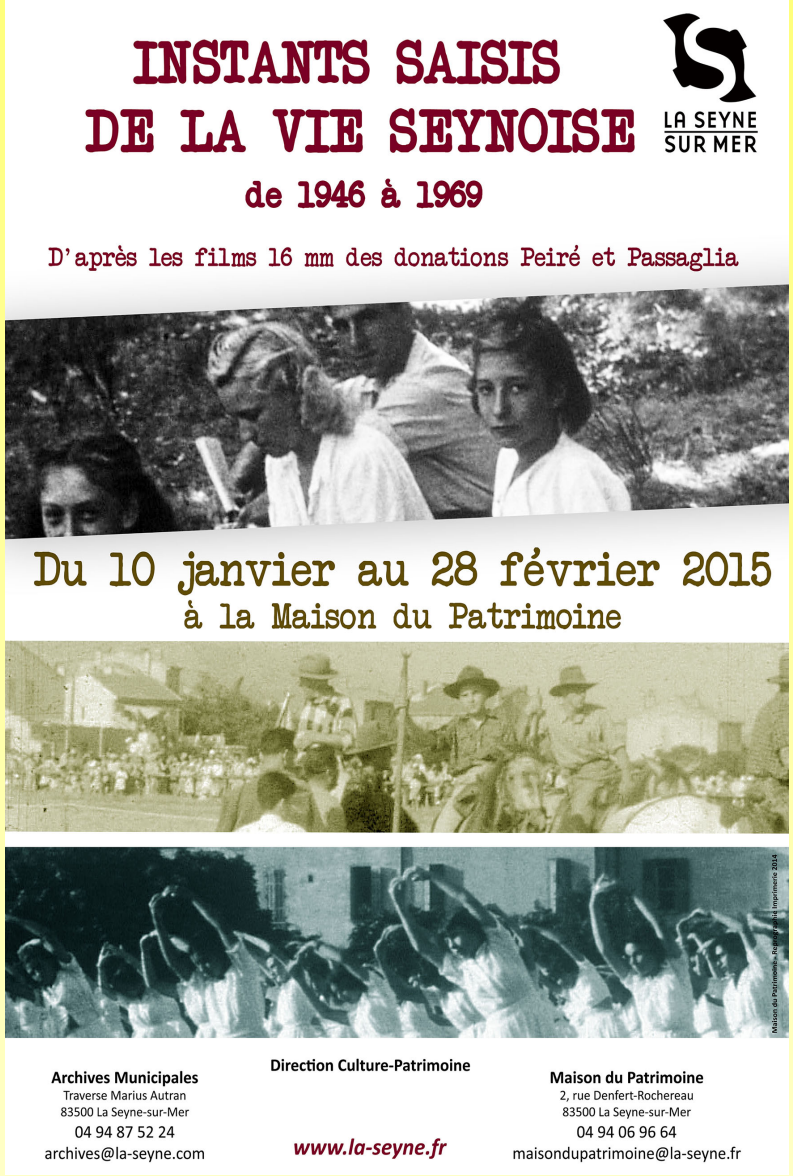
- Une communication élargie
- Un dispositif d'accueil inédit pour les Archives
- Un bilan finalement assez négatif et frustrant

Après les JEP 2016

- Le fonds Monier

- Le fonds "inconnu"

Une étape indispensable : la valorisation

Une exposition 6 mois après la donation

- Des postes de visionnages mis à disposition
- 300 instantanés exposés
- La possibilité de compléter les textes par ses propres souvenirs